

آیین نامه ششمین  
جشنواره مسیر خوشبختی  
(زوجین)



## بسمه تعالی

خانواده که از درگاه مقدس ازدواج می‌گذرد مهمترین سلول زنده و پویای جامعه می‌باشد و سلامت، تعالی و تحکیم آن شرط گسترش و بقاء فرهنگ ها و تمدن هاست. در نگاه دینی ازدواج پیوند مقدسی است که بنایی محبوب نزد خداوند و عامل مؤثر در حفظ دین، پذیرش عبادت انسان، تکوین مودت و رحمت، پاسداری از حریم عفت، تضمین رزق و بزرگداشت سنت نبوی است. بنابر متون دینی<sup>۱</sup> مهمترین اهداف ازدواج و تشکیل خانواده، سکونت (آرامش) و تربیت نسل توحیدی بیان شده است و از کارکردهای آن می‌توان به ارضای غرایز جنسی، رشد صفات اخلاقی و انسانی، تأمین نیاز به محبت، حرکت آسان تر در مسیر بندگی، دست یابی و احساس استقلال و القاح بسیاری دیگر از نیازهای روانشناختی انسان اشاره نمود.

اسلام به عنوان آئینی الهی و مقدس به ازدواج و تشکیل خانواده نگاهی ویژه دارد و سلامت ازدواج و وحدت خانواده را شرط لازم برای سلامت و وحدت جامعه می‌داند تا آنجایی که پیامبر اکرم(ص) می‌فرمایند "هیچ بنیاد اسلامی نزد خداوند پسندیده تر از بنای ازدواج و خانواده نیست" و بصورت کلی می‌توان گفت رشد تمامی ابعاد انسانی گونه بشر در بستر خانواده رخ می‌دهد و نیک بختی و بدبختی هر جامعه ای وابسته به صلاح و یا فساد این بنای مقدس است.

در دیدگاه اندیشمندان علوم انسانی جایگاه خانواده از نظر اهمیت و گستره ی اثرگذاری در میان دیگر متغیرهای مؤثر بر انسانی بی رقیب است. تقریباً تمامی تئوری های روانشناختی مطرح در عصر کنونی، سلامت روانی و اجتماعی انسان را در گرو سلامت روانشناختی والدین و کیفیت بستر خانوادگی که محل استقرار، رشد و تغذیه ابعاد انسانی است می‌دانند. دریافت آمادگی های لازم برای ازدواج به عنوان زیربنای تشکیل خانواده سالم مسبب جامعه پذیری و انتقال اصول اخلاقی و مهارت های اجتماعی در نسل های دیگر است.

خانواده سالم به عنوان ارزشمندترین هسته اجتماعی، دامنه ی گسترده ای از خدمات روانشناختی، جسمانی، بین فردی، و معنوی را به اعضای خود هدیه می‌دهد و در عین حال شاه راه انتقال کمک های دولتی و غیر دولتی به تک تک اعضای جامعه است. محرومیت از این موهبت با ارزش عوارض خاص خود را دارد. مشکلات جنسی و روی آوردن به انحرافات جنسی و فساد اخلاقی، مشکلات ناشی از عدم حضانت فرزندان، دلتنگی و از دست دادن سلامت روانی، جسمی و ... از جمله آثار و پیامدهای است که **زنان** مطلقه به عنوان یکی از مخاطبین پیامدهای طلاق با آن درگیر هستند (صدرالاشرفی و همکاران، ۱۳۹۱: ۳۱).

برخی پژوهش ها نیز سخن از آثار و عوارض منفی طلاق برای **مردان** را به میان می‌آورند. فشارهای روحی و روانی، ابتلا به انواع آسیب ها مانند اعتیاد به مواد مخدر، الکل، اختلالات رفتاری، خودکشی، فحشا و انحرافات جنسی و قرار گرفتن در معرض انواع بیماری های عفونی و ویروسی، از دست دادن پیوندها و همبستگی های خانواده، طرد خانوادگی

و اختلاف با سایر اعضای خانواده، تن دادن به ازدواج های موقت و ازدواج های ثانویه، اختلاف بین فرزندان با همسر در صورت ازدواج مجدد، از جمله آثار و پیامدهای منفی طلاق برای مردان می باشد. در این میان **فرزندان** نیز از آثار و عوارض منفی طلاق مصون نبوده و مشکلاتی از جمله اختلالات رفتاری و روانشناختی در زندگی فردی و اجتماعی، بروز افسردگی در کودکان و نوجوانان، اضطراب، پرخاشگری و عصیان در نوجوانان، حسادت، سوء ظن و بدبینی نسبت به دیگران، فرار از منزل، ترک تحصیل و افت تحصیلی، بزهکاری و کجروی های اجتماعی (قتل، دزدی، فحشا و ...) ازدواج زودرس به ویژه برای دختران، ضعف اعتماد به نفس، اختلال هویت، اعتیاد، فقر، ضعف سلامت جسمی و روانی (بی خوابی، سوء تغذیه، بی اشتهاپی و یا پرخوری عصبی و ...) احساس درماندگی و سرخوردگی، تجربه عقده حقارت ناشی از عدم دسترسی به محیط گرم و عاطفی خانوادگی در مقایسه با دیگران و درونی سازی عقده های منفی و ضد اجتماعی، انزوای اجتماعی، گرایش به انواع انحرافات اجتماعی به جهت ضعف کنترل رفتاری و اخلاقی توسط والدین، اجتماع ستیزی و دیگرآزاری و بروز انواع خشونت های اجتماعی و... برای این کودکان گزارش می گردد.

در بعد اجتماعی نیز فروپاشی خانواده، به عنوان مهم ترین و اولین نهاد هر جامعه، افزایش هزینه های اجتماعی برای جلوگیری کنترل جرایم و ناهنجاری ها و انحرافات ناشی از طلاق، افزایش کودکان خیابانی و سایر آسیب های اجتماعی همچون فرار از منزل، تکدی گری، قتل، خودکشی، اعتیاد، قاچاق و ... افزایش تعداد زنان خودسرپرست و مشکلات معیشتی، روانی اجتماعی و اخلاقی آنان و سایر نابسامانی های شخصیتی، اجتماعی و رفتاری افراد مطلقه و فرزندان آنان از جمله عوارض ناشی از طلاق می باشند.

علی رقم اهمیت و گستره اثرگذاری پدیده همسرگزینی و همسررداری، خلاء برنامه ها و طرح های تعالی بخش و مؤثر در سطحی ملی همواره احساس می گردد و از نشانه های برجسته این کاستی علاوه بر نقض های احساس شده از سوی صاحب نظران، آمار روز افزون تعارضات زوجین و طلاق های عاطفی و ثبتي است.

با توجه به ملاحظات فوق به نظر می رسد اراده به ازدواج و تشکیل خانواده (همسرگزینی) مهمترین و بزرگترین انتخاب انسان در فراخنای زندگی اش است و این تصمیم از نظر اثربخشی شخصی و جمعی قابل قیاس با دیگر انتخاب های عرفی انسان از جمله انتخاب رشته تحصیلی، شغل و غیره نیست. و از طرفی مدیریت و حفاظت از زندگی زوجی (همسررداری) و زمینه سازی برای کسب آرامش پایدار و همچنین تربیت نسل توحیدی مهم ترین هدف تشکیل خانواده می باشد. لذا برگرفته از یافته های علمی و دینی، استنباط می گردد آموزش ها و مشاوره های تخصصی در موضوع ازدواج صحیح و تشکیل خانواده ی پایدار، متعالی و رضامند برای مجردین و تأمین و پشتیبانی های علمی و معنوی از زوجین جوان (همسررداری) از مهمترین و ضروری ترین الزامات آموزشی و مشاوره ای است که بایستی اهتمام و عزم جدی در سطح ملی بر آن شود.

## – اهداف جشنواره:

۱- افزایش رغبت مخاطبان به ازدواجهای بهنگام، آگاهانه، آسان و پایدار

**- ارکان جشنواره:**

دبیرخانه: دفتر ستاد ازدواج دانشجویی استان در نهاد نمایندگی مقام معظم رهبری  
ناظر جشنواره: شورای راهبردی ستاد ازدواج دانشجویی استان  
دبیر جشنواره:

کمیته های جشنواره: کمیته های مالی و پشتیبانی، کمیته علمی و داوری، کمیته تبلیغات و روابط عمومی، کمیته فن  
آوری اطلاعات

**- وظایف دبیرخانه**

- ۱) تشکیل جلسات جهت بررسی و تصویب طرح نامه و آیین نامه
- ۲) ابلاغ آیین نامه های مصوب به هر دانشگاه
- ۳) پیگیری روند اجرای برنامه
- ۴) نظارت بر حسن اجرای مراحل مختلف جشنواره
- ۵) برگزاری جشنواره
- ۶) تشکیل کمیته های اجرایی جشنواره و نظارت بر عملکرد آنها
- ۷) برنامه ریزی و تشکیل جلسات جهت راهبری، هدایت و پیشبرد امور اجرایی جشنواره
- ۸) اطلاع رسانی و تبلیغات جشنواره در سطح دانشگاهها و موسسات آموزش عالی مشهد و شهرستانها
- ۹) ایجاد هماهنگی با اساتید مجرب و اعزام به دانشگاهها

**- بخش های جشنواره:**

➤ آموزشی

- ۱- همایش ها
- ۲- کلاس های آموزشی
- ۳- همایش ویژه والدین
- ۴- آزمون های غیر حضوری (اینترنتی)

➤ مسابقات:

- ۱- بخش ادبی:
- الف) داستان کوتاه (داستانک)

ب) شعر (کلاسیک و نو)

ج) نثر طنز

د) خاطره نویسی

۲- بخش هنری:

الف) فیلم موبایلی (۱۰۰ ثانیه ای)

ب) عکس

ج) کاریکاتور

د) نمایشنامه نویسی

و) طراحی اپلیکیشن

۴- خدمات و تسهیلات جشنواره:

۱- ارائه مشاوره های تخصصی قبل و بعد از ازدواج به دانشجویان

۲- برگزاری کارگاه های تخصصی برای جوانان در آستانه ازدواج و همچنین زوجین جوان

۳- برگزاری اردوهای آموزشی- تفریحی سه روزه (سفر شمال)

۴- اردوهای آموزشی تفریحی یکروزه برای زوجین

۵- معرفی خریدلوازم خانگی به صورت اقساطی (بدون کارمزد و پیش پرداخت) به قیمت کارخانه تا سقف ده

میلیون تومان

۶- ارائه گواهی شرکت در جشنواره جهت معرفی به مرکز مشاوره و همسان گزینی خشت اول

- مخاطبان جشنواره:

۱- دانشجویان در آستانه ی ازدواج در دانشگاههای استان خراسان رضوی

۲- زوج های دانشجو در دانشگاههای استان خراسان رضوی که در سال جاری ازدواج کرده اند.

۳- زوجهای دانشجو ۳سال گذشته در دانشگاههای استان خراسان رضوی (بجز سفر شمال مابقی تسهیلات

مشترک است).

- شرایط شرکت کنندگان ونحوه ارسال آثار

۱- شرایط عمومی:

\* شرکت کننده دانشجو باشد.

\* شرکت کننده دانشجو متاهل باشد.

- \* جشنواره در این بخش تنها ویژه ی زوجین دانشجوی می باشد.
- \* برای شرکت در جشنواره ابتدا باید در سایت [nahad.mums.ac.ir](http://nahad.mums.ac.ir) ثبت نام نمایند.
- \* تمامی زوجینی که در فاصله زمانی ۱ مهر ۱۳۹۵ تا ۳۱ مهر ۱۳۹۶ ازدواج کرده اند و ۵۰٪ امتیاز کل جشنواره را کسب نمایند بدون قرعه کشی در سفر شمال شرکت خواهند کرد.
- \* تمام شرکت کنندگان در بخش های مختلف جشنواره در قرعه کشی سایر جوایز جشنواره شرکت داده می شوند.
- \* برای شرکت در جشنواره ابتدا باید در سایت [nahad.mums.ac.ir](http://nahad.mums.ac.ir) ثبت نام نمایند.
- \* به علت عدم امکان حضور دانشجویان شهرستانی در دوره های آموزشی، امتیاز دوره های متمرکز در مشهد، در محاسبه ی امتیازات دانشجویان شهرستانی لحاظ نخواهد شد.
- \* شرکت کنندگان باید آثار خود را با رعایت شرایط عمومی و اختصاصی جشنواره تا تاریخ های تعیین شده به آدرس آیدی تلگرام جشنواره مسیر خوشبختی (۶\_masir) ارسال نمایند.
- \* اثر و اجزاء به کار رفته در آن نباید مغایر قوانین و مقررات جاری، فرهنگ و ارزش های ملی و دینی باشد.
- \* در صورت برگزیده شدن ارسال کپی کارت دانشجویی یا اصل گواهی اشتغال به تحصیل، کپی کارت ملی به دبیرخانه جشنواره الزامی است.
- \* شرکت کننده برای کسب رتبه باید حداقل ۵۰٪ امتیاز را کسب نماید.
- \* پس از اتمام داوری و اعلام نتایج و معرفی برگزیدگان، اعتراض ها حداکثر تا سه روز بعد از آن رسیدگی خواهد شد.
- \* پس از پایان جشنواره و معرفی برگزیدگان در مراسم اختتامیه هیچگونه اعتراضی پذیرفته نخواهد شد.
- \* دبیرخانه جشنواره ارسال کننده اثر را صاحب اثر تلقی می کند. در صورت اثبات خلاف آن در هر مرحله، اثر حذف شده و عواقب آن متوجه ارسال کننده خواهد بود.
- \* همه ی آثار باید هماهنگ با یکی از موضوعات مطرح شده در جشنواره باشد.
- \* دانشجو می تواند در همه محورهای جشنواره شرکت نماید.
- \* آثار باید جدید خلق شده باشد.
- \* کلیه آثار باید به آدرس آیدی تلگرام جشنواره (۶\_masir) ارسال گردد.
- \* افرادی که فایل اثر خود را مطابق با آیین نامه ارسال نمایند از دور رقابت ها حذف خواهند شد.

۱- همایش ها:

همایش ها طبق **برنامه‌ی زمانبندی** اعلام شده برگزار خواهد شد. در صورت اضافه شدن برنامه‌های آموزشی؛ از طریق کانالهای تلگرامی ، پیامک و همین سایت اطلاع رسانی خواهد شد.

- شرکت در هر همایش ۴+ امتیاز

- شرکت در هر همایش با حضور همسر ۸+ امتیاز

توضیح اینکه: بدلیل عدم امکان حضور کلیه دانشجویان به ویژه دانشجویان شهرستان ها در برنامه‌های متمرکز، فایل صوتی تمامی برنامه‌ها، روز بعد از هر جلسه برای استفاده دانشجویان گرامی در سایت ستاد قرار خواهد گرفت.

۲- کلاس های آموزشی ۷ جلسه ای:

❖ **۱۰ درصد و یا کمتر ، هزینه دوره های آموزشی از دانشجویان اخذ خواهد شد.**

❖ **اعطای گواهی معتبر از نهاد نمایندگی مقام معظم رهبری به دانشجویانی که دوره های**

**آموزشی را به طور کامل گذرانده باشند، صورت می گیرد.**

- دوره های آموزشی در بعضی از دانشگاه ها برگزار خواهد شد که جدول دوره ها از طریق سایت و کانالهای تلگرامی اطلاع رسانی خواهد شد. شرکت در دوره ها دارای امتیاز می باشد.

- امکان شرکت هر دانشجو در حداقل یک دوره ی آموزشی الزامی می باشد و شرکت در دوره های [آموزشی متعدد (سه دوره ) بلا مانع است.

- شرکت در هر جلسه ۲+ امتیاز

- شرکت در هر جلسه با حضور همسر ۴+ امتیاز

سرفصلهای زوجین:

۱. رسانه و خانواده

۲. مهارت ارتباط موثر (۱)

۳. مهارت حل تعارض

۴. خودآگاهی/خانواده آگاهی

۵. مهارت ارتباط موثر(۲)

۶. مهارت ارتباط با خانواده همسر

۷. اتاق خواب

۳- همایش ویژه ی والدین:

این جلسات به منظور آشنایی هرچه بیشتر والدین با مسایل و دغدغه های فرزندان جوان بعد از ازدواج، همچنین بررسی زمینه های ایجاد چالش های احتمالی بین والدین و فرزندان جوان بعد از ازدواج و نقش حمایتی والدین در زندگی فرزندان بعد از ازدواج برگزار خواهد شد.  
حضور والدین دانشجویان در دوره های آموزشی (ویژه والدین) برای شرکت کنندگان جشنواره دارای امتیاز می باشد.

شرکت در هر همایش ۴۰ امتیاز

سرفصلهای والدین:

۱. چرایی و چیستی ازدواج فرزندان، ملاک اصلی و فرعی

۲. نقش والدین و مدیریت همسرگزینی برای فرزندان

۳. نقش والدین و مدیریت همسررداری فرزندان

۴-آزمونهای آنلاین:

منابع آزمون از محتوای همایشها دوره های آموزشی و محتوای انتخاب شده اعلام شده در سایت (فایل صوتی pdf، پاورپوینت و ...) می باشد. این آزمونها ۳مرحله و طبق جدول زمانبندی شده برگزار خواهد شد. (منابع آزمون حداقل دو هفته، قبل از هر آزمون روی سایت قرار خواهد گرفت.)

- حداکثر امتیاز در هر آزمون ۲۵ امتیاز می باشد.

- در هر مرحله از آزمون ها به قید قرعه به یکی از دانشجویانی که نمره آنها بین ۲۰ تا ۲۵ باشد سفر شمال تعلق خواهد گرفت.



آزمون های غیرحضورى از طريق سايت [nahad.mums.ac.ir](http://nahad.mums.ac.ir) انجام خواهد شد.

### ۳-۷- مسابقات:

#### ۱- بخش ادبى :

شرکت کنندگان محترم در این رشته باید متناسب با موضوع جشنواره یک یا چند داستان کوتاه و یا شعر با توجه به آیین نامه ذیل نگارش نمایند و در مسابقه ثبت نام کنند.

دل نوشته های شاعران و نویسندگان عزیز در قالب ۵بخش زیر می تواند به بخش ادبى جشنواره ارسال گردد:

#### الف) داستان کوتاه (داستانک):

داستان ها و اشعار باید با قلم B mitra فونت ۱۳٫۵ در دو محیط Pdf و Word ۲۰۰۷ یا Word ۲۰۱۰ نگارش و آماده گردد.

- نام فایل های هر اثر با نام انتخابی برای آن اثر ادبى باید یکسان باشد.
- هر هنرمند مجاز به ارسال حداکثر ۳ اثر خود(در مجموع شعر و داستان) به دبیر خانه جشنواره خواهد بود.
- اثر/آثار خود را پس از آماده سازی طبق قواعد ذکر شده، در یک فایل ZIP یا RAR ذخیره نمائید و به آدرس آیدى تلگرام جشنواره (۶\_masir) ارسال نمائید.
- طرح های ارسالی حتما باید با موضوع و محور های جشنواره مطابقت داشته باشد.
- تکنیک اثر : رعایت ساختار فنى داستان نویسى در این رشته الزامى است. کپی بردارى از آثار نویسندگان ممنوع است.
- حجم داستان های ارسالی حداکثر از ۲۰ صفحه A۴ و داستانک یک صفحه A۴ با فرمت مشخص شده باشد.
- الزامیست شرکت کنندگان از شتابزدگی پرهیز کرده و به خلق آثار بدیع اقدام نمایند.

#### ملاک ها و معیار های داوری:

- ۱- تطابق و پیوستگی با موضوع جشنواره
- ۲- موضوع و فکر اصلی
- ۳- شخصیت پردازی
- ۴- انتخاب صحیح و دقیق کلمات
- ۵- تازگی و زنده بودن

- ۶- بی پیرایگی
- ۷- ایجاز
- ۸- یکدستی نثر
- ۹- تناسب نثر با موضوع قصه
- ۱۰- غنا
- ۱۱- یکدست بودن نوشته
- ۱۲- نگاه خلاقانه به موضوع
- ۱۳- کیفیت مطلوب نگارش
- ۱۴- استفاده از جنبه های زیبا شناختی
- ۱۵- نظر کلی داور

### ب) شعر (کلاسیک ونو)

رعایت ساختار فنی اشعار الزامیست.

- اشعار باید با قلم B mitra فونت ۱۳,۵ در دو محیط Pdf و Word ۲۰۰۷ یا Word ۲۰۱۰ نگارش و آماده گردد.
- نام فایل های هر اثر با نام انتخابی برای آن اثر ادبی باید یکسان باشد.
- هر هنرمند مجاز به ارسال حداکثر ۳ اثر خود (در مجموع شعر و داستان) به جشنواره خواهد بود.
- اثر/ آثار خود را پس از آماده سازی طبق قواعد ذکر شده، در یک فایل ZIP یا RAR ذخیره نمایید و از طریق فرم قرار گرفته شده به آدرس آیدی تلگرام جشنواره (۶\_masir) ارسال نمایید.
- کپی برداری از آثار شاعران ممنوع است.
- **تکنیک اثر:** اشعار در قالب های سنتی، آزاد (نیمایی، سپید) - شعر محاوره (شکسته) ارسال شوند.
- طرح های ارسالی حتما باید با موضوع و محور های جشنواره مطابقت داشته باشد.

### ملاک ها و معیار های داوری:

- ۱- تطابق و پیوستگی با موضوع جشنواره
- ۲- موضوع و فکر اصلی
- ۳- بدیع بودن اشعار
- ۴- انتخاب صحیح و دقیق کلمات
- ۵- تازگی و زنده بودن
- ۶- یکدست بودن اشعار
- ۷- خلاقیت و پیوستگی سروده ها
- ۸- رعایت قواعد فنی شعر

۹- کیفیت مطلوب اشعار

۱۰- استفاده از جنبه های زیبا شناختی

۱۱- نظر کلی داور

شرکت کنندگان باید فایل اشعار خود را فقط از طریق تلگرام ، برای دبیرخانه ارسال نمایند.

\* - به تمامی آثار ارسالی ۲۰ امتیاز تعلق می گیرد.

- به اشعار برگزیده ۴۰ امتیاز تعلق می گیرد .

- آثار برگزیده بعد از برگزاری محفل شعر و اعلام نتایج با نام صاحب اثر روی سایت قرار می گیرد، همچنین در صورت ایجاد شرایط به چاپ خواهد رسید. توضیحات بیشتر متعاقباً از طریق همین سایت به اطلاع خواهد رسید.

- شرکت در محفل شعر ۱۰ امتیاز

### ج) خاطره نویسی :

موضوع اولین خاطره دو نفره و خاطره از مراسم خواستگاری می باشد. دانشجویان شرکت کننده می توانند با انتخاب یکی از موضوعات گفته شده در مسابقه شرکت نمایند.

۱- حجم متن های ارسالی باید حداکثر ۲۰ خط، درحالتی که با فونت B Nazanin سایز ۱۴ نگاشته می شود باشد.

۱- از قرارگیری عکس های مرتبط در کنار متن، استقبال شده و بدیهی است که حجم متن بدون در نظرگیری عکسها محاسبه می گردد.

۲- توصیه می شود که خاطرات و متن ها از زبان سوم شخص (نقل حکایات از زبان راوی خارج از داستان) نگاشته شود.

۳- لزومی ندارد که خاطرات و داستانها برای شخص فرد نگارنده رخ داده باشند و می توانید از دیگران نیز نقل قول کنید.

\* به تمامی آثار ارسالی ۲۰ امتیاز تعلق می گیرد.

\* به آثار برگزیده ۴۰ امتیاز تعلق می گیرد .

### بخش هنری

الف) فیلم ۱۰۰ ثانیه ای :

با موضوع باورهای غلط در ازدواج و سبک زندگی اسلامی می باشد.

- الف) آثار ارسالی به جشنواره باید مطابق با موازین جمهوری اسلامی باشد.
- ب) فیلم در دو بخش: زیر ۱۵ دقیقه و بالای ۱۵ دقیقه (حداکثر ۴۵ دقیقه) در مسابقه شرکت می کنند.
- ج) در صورت عدم رعایت هر کدام از قوانین و ضوابط دبیرخانه از پذیرش آثار ارسالی معذور می باشد.
- د) فیلم تهیه شده باید فشرده و حجم آن کم شود و به آدرس آیدی تلگرام جشنواره (۶\_masir) ارسال گردد.
- \* به تمامی فیلم های ارسالی ۲۰ امتیاز تعلق می گیرد.**
- \* به فیلم های برگزیده ۴۰ امتیاز تعلق می گیرد .**

### ب) عکس

موضوعات این بخش مسابقه مراسم خواستگاری، مراسم عقد، اولین شام دونفره، اولین تفریح دونفره، اولین صمیمیت دونفره می باشد. دانشجویان شرکت کننده می توانند با انتخاب یکی از موضوعات گفته شده در مسابقه شرکت نمایند.

- ۱- عکس های ارائه شده به دبیرخانه جشنواره بازگردانده نخواهد شد.
  - ۲- هر شرکت کننده می تواند حداکثر ۳ اثر ارسال نماید.
  - ۳- شرکت کنندگان باید عکس های خود را با کیفیت dpi ۳۰۰ به تلگرام جشنواره ارسال نمایند.
  - ۴- در صورتی که آثار بیش از یک موضوع باشند عکس های هر موضوع در پوشه ای جداگانه باشند.
  - ۵- آثار باید جدید بوده و منطبق با موضوعات تعیین شده از طرف جشنواره باشد. از شرکت آثار خارج از موضوع جلوگیری خواهد شد.
- دانشجو باید برای هر یک از آثار خود، عنوانی انتخاب نماید و ارسال نمایند.
- \* به تمامی آثار ارسالی ۲۰ امتیاز تعلق می گیرد.**
- \* به آثار برگزیده ۴۰ امتیاز تعلق می گیرد .**

### ج) کاریکاتور:

- شرکت کنندگان محترم در این رشته باید متناسب با موضوع جشنواره یک یا چند طرح با توجه به آیین نامه ذیل طراحی نمایند و در مسابقه ثبت نام کنند.
- فایل تصویری کاریکاتورها که به آدرس آیدی تلگرام جشنواره ارسال می شود، باید در ابعاد A۴ بوده و با پسوند jpg (حداقل کیفیت ذخیره عکس ۹ می باشد) و رزولوشن ۳۰۰ Dpi تهیه گردد.
  - نام فایل هر اثر با نام انتخابی برای آن کاریکاتور باید یکسان باشد.
  - اثر/آثار خود را پس از آماده سازی طبق قواعد ذکر شده، در یک فایل ZIP یا RAR ذخیره نمایید و از طریق فرم قرار گرفته شده به تلگرام جشنواره (۶\_masir) ارسال نمایید.
  - طرح های ارسالی حتما باید با موضوع و محور های جشنواره مطابقت داشته باشد.

- تکنیک اثر: آزاد

\* به تمامی آثار ارسالی ۲۰ امتیاز تعلق می‌گیرد.

\* به آثار برگزیده ۴۰ امتیاز تعلق می‌گیرد.

### ملاک ها و معیار های داوری:

- ۱- بیان صریح و دقیق موضوع در طرح - پرداخت مناسب به موضوع
- ۲- نگاه خلاقانه به موضوع
- ۳- ترکیب بندی و توجه به فرم های بصری
- ۴- بیان جامع موضوع در طرح - گویایی و رسایی پیام
- ۵- سبک اجرا
- ۶- رعایت اصول طراحی مفهوم گرا
- ۷- موجز بودن و انتقال سریع پیام
- ۸- کیفیت مطلوب طراحی
- ۹- تسلط به عناصر بعد ( ترکیب بندی، طرح، رنگ و فرم)
- ۱۰- استفاده از جنبه های زیبا شناختی
- ۱۱- آوردن نماد های خلاقانه و مفهومی در طرح
- ۱۲- بکار گیری صحیح ابزار کار متناسب با موضوع
- ۱۳- نظر کلی داور

### د- طراحی اپلیکیشن:

- به هر طرح برتر ارائه شده، ۱۰۰ امتیاز تعلق خواهد گرفت.
- به فرد برگزیده سفر شمال تعلق می‌گیرد.
- به تمامی شرکت کنندگان در این بخش ۲۵ امتیاز تعلق می‌گیرد.

### ➤ ویژگی های اپلیکیشن های ارسالی:

۱. اپلیکیشن قابل استفاده برای همه رده های سنی باشد.

۲. از متدولوژی های به روز طراحی رابط کاربری و کاربردپذیری بهره برده باشد.
۳. کاربر بتواند در سریع ترین زمان ممکن به اطلاعات مورد نیاز دسترسی داشته باشد.
۴. طراحی کاربر پسند و به دور از پیچیدگی های تخصصی باشد.
۵. با توجه به حجم بالای داده کاربر سردرگم نشود.
۶. اپلیکیشن ارسالی در قالب فایل اندروید (APK) و ایده در قالب فایل ورد (.docx) با قلم B Nazanin ارسال گردد.
۷. هر فرد می تواند چند طراحی و ایده ارسال نماید.

#### و)نمایشنامه نویسی

در بخش نمایشنامه شرکت کنندگان میتوانند حداکثر ۵ اثر خود را به جشنواره ارسال نمایند

نمایشنامه ارسالی نباید از هزار کلمه کمتر و از پنج هزار کلمه بیشتر باشد. به سایر آثار ارسالی ترتیب اثر داده نخواهد شد.

\* به تمامی آثار ارسالی ۲۰ امتیاز تعلق می گیرد.

\* به آثار برگزیده ۴۰ امتیاز تعلق می گیرد.

جوایز و هدایای پیش بینی شده در کل جشنواره:

- سفر شمال
- ۴ کمک هزینه سفر کربلا
- ۵ دستگاه تبلت
- ۵ دستگاه گوشی هوشمند
- ۱۰ عدد پاور بانک همراه

• ۱۰ عدد هدست بلوتوثی

۱۰- زمانبندی جشنواره:

شروع فراخوان:	۲۰ آبان
مهلت ارسال آثار:	۳۰ دی
زمان داوری آثار:	بهمن ماه
زمان برگزاری آزمونهای آنلاین:	۳۰ آذرماه، ۹ بهمن ماه، ۷ اسفند ماه
محفل شعروصال	اسفندماه
زمان برگزاری اختتامیه:	اسفندماه
زمان اعزام سفر شمال:	بهار ۹۷

۱۱- دبیرخانه

جهت برقراری ارتباط با ما می توانید از مسیرهای زیر اقدام کنید.

**آدرس:** مشهد مقدس- خیابان دانشگاه- روبروی دانشگاه ۱۸- سازمان مرکزی دانشگاه علوم پزشکی مشهد- ساختمان قرشی- طبقه همکف- ستاد ازدواج دانشجویی استان خراسان رضوی

شماره تماس: ۰۵۱-۳۸۴۱۶۶۹۳ - ۰۵۱-۳۸۴۵۱۵۲۷

تلگرام مجردین: @mojarad\_taranom

تلگرام زوجین: @setad\_ezdevaj

اینستاگرام: [Instagram.com/masir.kh۹۵](https://www.instagram.com/masir.kh۹۵)

سایت: [nahad.mums.ac.ir](http://nahad.mums.ac.ir)

سامانه پیامکی: ۳۰۰۰۷۲۰۶۰

آدرس الکترونیک: [masir.kh۹۶@gmail.com](mailto:masir.kh۹۶@gmail.com)

[masir.kh۹۶@yahoo.com](mailto:masir.kh۹۶@yahoo.com)

